

3 petites notes de musique...

N°1
2023/2024

Lettre d'informations et de ressources pédagogiques
en éducation musicale

Anne-Sophie CARON, Céline CHARLES, Pierre
HAPIOT, Julie MERLIN, Carole WISNIEWSKI
Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale 62

Infos du mois



- <https://www.lescmr.fr/actualites/blog-notes-scolaire-29/>

La voix est à l'honneur du blog de ce mois.

Cycle 1 : un souffle, un son, une voix

Cycle 2 : ça résonne, ça chante

Cycle 3 : je parle, tu slames, elle chante

- <https://www.lescmr.fr/actualites/blog-notes-scolaire-30/>

Instruments préparés, objets détournés

Cycle 1 : Et si on « jouet » ?

Cycle 2 : la petite musique des choses

Cycle 3 : qu'est-ce que tu bidouilles ,

- [Application échauffement](#) Mathias Charton, IAIPR en musique.
- [Application échauffement vocal](#) de Charlotte Leboucher et Romain Billard

- **Information concernant le Choeur Ressources Interprofessionnel (CRI)**

Cette action de formation soutenue par la DRAC Hauts-de-France en partenariat avec la Cité de la Musique et de la Danse du Grand Soissons Agglomération et de l'Education Nationale aura lieu de novembre 2023 à avril 2024. Cette action de formation gratuite de plus de 80 heures fera l'objet d'une **restitution à Soissons le 26 avril 2024 à 18h**. Elle est ouverte à tous les personnels des établissements spécialisés de la musique/danse/théâtre, aux enseignants du premier et second degré ainsi qu'aux conseillers pédagogiques ou artistes intéressés par les pratiques vocales des enfants/adolescents.

Vous trouverez [ici](#) l'ensemble des informations nécessaires concernant cette formation.




Eloge à la lenteur

Si on chantait...	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
	Doucement	Doucement (en canon)	Dormez

Dansons...	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
	Branle des lavandières et des pois (Cycle 1)	Branle des pois (cycle 2)	Belle qui tient ma vie Danse La pavane

Let's sing... 	Cycle 1 <i>Ho, ho, watanay</i>	Cycle 2 <i>Salangadou</i>	Cycle 3 <i>Haiki Hana</i>
---	--	-------------------------------------	-------------------------------------

**Partons à la découverte de musiques lentes
grâce au speedlistening**

<p>Ecouter</p>  <p>Echanger</p>  <p>Présenter</p> 	<p>Le speedlistening est un dispositif d'écoute musicale qui va permettre aux élèves de développer des compétences en écoute musicale et les compétences du domaine 1 du Socle Commun de Connaissances et de Culture.. Les élèves devront, à l'aide d'une fiche d'écoute, présenter leur morceau, exprimer leur ressenti, décrire et analyser la musique, critiquer et donner leur avis sur la musique.</p> <p>Documents pédagogiques (fiche d'aide à la mise en place du dispositif, fiche d'aire à la construction d'une fiche d'écoute, tableau récapitulatif)</p> <p>Lien vers la vidéo sur OTA62</p>
<p>Nous vous proposons ici des écoutes très variées en musique classique, jazz, musiques de films, chansons, pop, le tout sur le thème « éloge à la lentueur »...(voir tableau ci-dessous)</p>	

Didon et Enée - Henry Purcell	Prélude 0' à 0'47	XVII	Instrumentale	1
Debussy – sonate pour flûte alto et harpe 1er mouvement	0' à 0'53	XXème	Trio	2
Dvorak – Symphonie du nouveau monde 2ème mouvement	0'46 à 2'32	XIX	Orchestre symphonique <i>Se connecter à musique prim avant d'ouvrir le lien</i>	3
Debussy – La fille aux cheveux de lin	0' à 1'13	XX	Piano	4
Gymnopédie n°1 - Satie	0'46 à 1'30	XIX	Piano	5
Mozart - La flûte enchantée – l'air du portrait	0' à 0'57	XVIII	Orchestre+voix solo	6
Wagner – Tannhäuser le Choeur des pèlerins	0' à 1'24	XIX	vocale (chœur d'hommes)	7
Samuel Barber – Adagio pour cordes		XX	Cordes	8
Jules Massenet – Méditation de Thaïs		XIX	Violon+piano	9

Tan Dun – Insert 7 Bach		1992	INSTRUMENTALE	10
Gershwin – Summertime (Louis Armstrong et Ella Fitzgerald)		XX (jazz)	Instrumentale+voix femme et trompette solo	11
El rey de francia		XV	Vocale et instrumental orchestre arabo-andalou	12
Saint Saëns – Le carnaval des animaux le cygne		XIX	Piano+violoncelle	13
Sometimes I feel like a motherless child Harry Burleigh		1870	Voix, trompette	14
Arvo Pärt – Spiegel im spiegel		1978	Piano, violoncelle	15
Danse avec les loups		1990	Orchestre	16
Il était une fois l'amérique Ennio Morricone	0' à 1'06	1984	orchestre (musique de film)	17
Calling you	0' à 0'59	1987	Voix, instrumental	18
Cry me a river Diana Krall	0' à 1'15	1955	Voix, piano, contrebasse, percus	19
Sama Yoon (composé par René-Marc Bini)		1996	Instruments à cordes sénégalais, percussions, viole, voix Musique du film le caprice d'un fleuve	20
Piensa en mi Agustin Lara		1935	(pour cette version par Luz Casal 1991 pour le film Talons Aiguilles) Guitare, voix	21
Ne me quitte pas Jacques Brel		1959	Piano, puis cordes, voix	22
Danny Boy – traditionnel irlandais		1913	voix	23
Autumn leaves Stan Getz		1945	Composée par Joseph Kosma, interprétée ici par Stan Getz en 1980 Saxophone tenor, piano, batterie, contrebasse	24
Moonlight serenade – Glenn Miller		1939	Big band jazz (cuivres, bois, batterie, piano, guitare, contrebasse)	25
Misty (Errol Garner) – Ella Fitzgerald		1954	Piano, voix (version chantée par Ella Fitzgerald en 1959)	26
Avec le temps - Léo Ferré		1971	Piano, orchestre, voix	27
Concerto d'Aranjuez - Miles davis	les deux premières minutes	1966	Orchestre et trompette Concerto initialement composé par Rodrigo en 1939 pour guitare et orchestre	28
Nebraska - Bruce Springsteen		1982	Guitare, voix, harmonica	29
sealed with a kiss (Peter Udel et Gary		1962	Voix, guitares, harmonica, basse, batterie et percussions	30

Feld) – interprétée par Brian Hyland				
A la faveur de l'automne - Tété		2001	Guitare, voix, basse, batterie, arrangements orchestraux	31