

3 petites notes de musique...

Avril
2023

Lettre d'informations et de ressources pédagogiques
en éducation musicale

Anne-Sophie CARON, Céline CHARLES, Pierre
HAPIOT,
Julie MERLIN, Carole WISNIEWSKI
Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale 62

Infos du mois



Chaque mois jusqu'à l'été, la **Fédération nationale des Cmr** vous présente les dernières productions du programme **Blog notes**.

Les **Blog notes** sont réalisés par des musiciens intervenants spécialisés dans la transmission de l'éducation musicale auprès des enfants, pour des ressources ludiques, dynamiques et hautement éducatives.

<https://www.lescmr.fr/actualites/blog-notes-scolaire-26/> (les émotions)

<https://www.lescmr.fr/actualites/blog-notes-scolaire-27/> (rire en cadence)

<https://www.lescmr.fr/actualites/blog-notes-scolaire-28/> (musique et arts plastiques)

Si on chantait...



Cycle 1

[Le poisson qui](#)

Cycle 2

[La sirène de l'océan](#)

Cycle 3

[La maman des poissons](#)

Rythmes



Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

[Sous l'eau](#)

A tester à la piscine !
[Percussions aquatiques](#)

Dansons...



Cycle 1

[La polka des matelots](#)

Cycle 2

[Le branle à 6 de la
marine \(Les soleils
Bouonnais\)](#)

Cycle 3

[Le branle à 6 de la
marine \(Les soleils
bouonnais\)](#)

<p>Let's sing...</p> 	<p>Cycle 1</p> <p>Comptine portugaise <u>Peixinhos do mar</u></p>	<p>Cycle 2</p> <p>Comptine tahitienne <u>Atoti, atara, aruru</u></p>	<p>Cycle 3</p> <p>Comptine tahitienne <u>Atoti, atara, aruru</u></p>
--	---	--	--

Partons à la découverte des « poissons et du milieu aquatique »	
<p>Écouter</p> 	<p>Cercle d'écoute autour des « Poissons »</p> <p><u>Playlist proposée :</u></p> <p>Extrait 1 : <u>Die Forelle</u> (La Truite) de Franz SCHUBERT (XIXème siècle - époque romantique)</p> <p>Extrait 2 : <u>The dreamy fish</u> de Erik SATIE (fin XIXème siècle - début XXème siècle - époque moderne)</p> <p>Extrait 3 : <u>Images Livre II : Poisson d'or</u> de Claude DEBUSSY (fin XIXème siècle - début XXème siècle - époque moderne)</p> <p>Extrait 4 : <u>Tableau sous-marin : Danse des petits poissons aux nageoires d'or et aux écailles d'argent</u> de Nicolas RIMSKI-KORSAKOV (XIXème siècle - époque romantique).</p> <p>Extrait 5 : <u>Makrokosmos I : extrait des 12 pièces d'après le zodiaque pour piano amplifié : Proteus Pisces</u> de George CRUMB (XXème siècle - époque contemporaine)</p> <p>Extrait 6 : <u>La ménagerie de Tristan : Le poisson sans soucis</u> de Joseph KOSMA (XXème siècle - époque contemporaine).</p> <p>Extrait 7 : <u>Fische : 12 mélodies du signe du zodiaque : poissons</u> de Karlheinz STOCKHAUSEN (XXème siècle - époque contemporaine)</p> <p>Extrait 8 : <u>Le Bestiaire : La Carpe</u> de Francis POULENC (XXème siècle - époque contemporaine)</p>
<p>Discuter</p> 	<p>Consigne d'écoute : « Comment les compositeurs évoquent-ils les poissons et le milieu aquatique ? »</p> <p>=> paramètres du son (timbre, hauteur, durée, intensité), structure, instrumentation, voix, tempo...</p>
<p>Pratiquer</p> 	<p>Proposition 1 : Expression corporelle sur un des extraits proposés.</p> <p>Proposition 2 : Création sonore autour de la thématique « milieu aquatique / poissons » : utilisation de l'eau...</p> <p>Proposition 3 : Chanter des chansons autour de la thématique</p>